



Timetable of concert

第15回 二期会研究会 駅伝コンサート

START!

オペレッタ研究会

15:00

イタリア歌曲研究会

15:20

英語の歌研究会

15:40

ロシア歌曲研究会

16:00

大休憩 (60分)

16:20



日本歌曲研究会

17:20

ドイツ歌曲研究会

17:40

開催日：2021年8月20日(金)

開場14:30 開演15:00

会場：東京文化会館 小ホール (JR上野駅・公園口前)

料金：一般 4,000円(税込) 全自由席

学生 2,000円(税込) ※学生券は二期会チケットセンターのみで取り扱い
ただし、枚数に限りがあります(二期会研修生も含む)。

チケットの取り扱い・お問い合わせ

二期会チケットセンター TEL.03-3796-1831

平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00

(休業日：日曜・祝日)

東京文化会館チケットサービス TEL.03-5685-0650

イタリアオペラ研究会

18:00

ロシア東欧オペラ研究会

18:20

GOAL!

18:40



《新型コロナウイルス感染拡大防止対策について》

- *ご来場前の検温、手指の消毒、マスクの着用をお願いします。
- *体温37.5℃以上の方、体調不良の方はご来場をお控えください。
- *各研究会15分の演奏後、5分間の換気と除菌タイムを取ります。
- *一時間の休憩ではお客様に一度ホールから退出して頂き換気します。
- *客席数は情勢により主催者の方で調整させていただきます。

【主催】 公益財団法人東京二期会
【企画・構成】 二期会研究会駅伝コンサート実行委員会

第15回二期会研究会駅伝コンサート

公益財団法人東京二期会

a Program of a Ekiden concert

オペレッタ研究会 コロナ故に	リヒャルト・シュトラウス「愛」Op.68-5 ブラガー「こんにちは ウィーン」 シーマ「ウィーン人の証」 芝居のワークショップ 他	赤澤 舞・小林晴美・榊 里美・推屋 瞳・松本順子 森山由美子・黒田晋也 【ピアノ】山中聡子
イタリア歌曲研究会 ~愛の戦い/平和への祈り~	ベルゴレージ「スターバト・マーテル」より“地獄の炎に焼かれざらんため” ヴィヴァルディ「グロリアRV 589」より“我ら汝を賛美す” カッチーニ「愛の神よ、何を待っているのか」 プッチーニ「ローマへの賛歌」 ヴェルディ「一つの星に」	【構成・ナビゲーター】鴨川太郎 飯塚千尋・大友由里江(賛助)・大町加津子・里村照子 澤崎真里子(賛助)・飯島由利江・行天祥晃・鴨川太郎 【ピアノ】須江太郎
英語の歌研究会	パーセル「妖精の女王」より “来たれ、お前たち、空の歌い手” “歌え、草原で踊っている間に” “二重にも三重にも幸せな恋人たちよ” “ああ、いつまでも泣かせてください” “お聞きなさい、大気はこだまして勝利を歌い”	岩下晶子・岡部ゆかり・関口志津子・西野伸子 野澤知佳・本田ゆりこ 【ピアノ】原島慈子
ロシア歌曲研究会 ロシアの名曲を集めて	ラフマニノフ「私は悲しい恋をした」Op8-4 リムスキー=コルサコフ「雲雀の歌は高らかに」Op43-1 グリンカ「旅の歌」 リムスキー=コルサコフ「静かに夕べは暮れゆき」Op4-4 リムスキー=コルサコフ「薔薇に夜鶯は魅せられ」Op2-2 ムソルグスキー「蚤の歌」	林 志保・渡部智也・森 朱美・岸本 力 【ピアノ】小笠原貞宗
日本歌曲研究会 愛と平和	山田耕筰「みぞれに寄する愛の歌」 中田喜直「マチネ・ポエティック」より“髪” 千原秀喜「ある真夜中に」より“寂庵の祈り” 朝岡真木子「私に歌があればこそ」	黒川京子・小池芳子・高橋優花・山本富美 【ピアノ】朴 令鈴
ドイツ歌曲研究会 言葉と声の調和	F.リスト「なんとヒバリは美しく歌うのか」 F.リスト「愛の夢」 R.シュトラウス「献呈」 R.シュトラウス「万霊節」	岩見真佐子・河村真理子 【ピアノ】竹尾真紀子
イタリアオペラ研究会	プッチーニ「ラ・ボエーム」より 四重唱“マルチェッロ、やっとのことで!” 他	黒田千佐代・後埜上礼子・伊藤 潤・浜田和彦 【ピアノ】小笠原美樹
ロシア東欧オペラ研究会 ロシア東欧の 冬の神秘的な世界	ドヴォルザーク「ルサルカ」より“月に寄せる歌” チャイコフスキー「スベードの女王」より ポリーナのアリア“そう 思い出したわ” チャイコフスキー「マゼッパ」より“子守歌”	牧野舞子・橋爪ゆか・金子みどり 【ピアノ】小笠原貞宗

※やむを得ぬ事情により、曲目、出演者などが変更になる場合があります。予めご了承下さい。